

第72回 2022年9月10日(土)

14時開演



左から大野、山中、船津、前田

♥ 第1部

E.エルガー/愛の挨拶(ピアノ・フルート・オーボエ・ヴァイオリン)

成田為三/浜辺の歌(ピアノ・フルート・オーボエ・ヴァイオリン)

見岳章/川の流れのように(ピアノ・フルート・ヴァイオリン)

F.ショパン/幻想即興曲(ピアノ)

J.ブラームス/ハンガリー舞曲第5番(ピアノ・オーボエ・ヴァイオリン)

G.ビゼー/オペラ「カルメン」より前奏曲・ハバネラ・

アラゴネーズ(第IV幕への間奏曲)(ピアノ・フルート・オーボエ・ヴァイオリン)

……休憩 15 分間……

♥ 第2部

岡野貞一/故郷(フルート・オーボエ・ヴァイオリン)

W.A.モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジークより

第一楽章、第三楽章(フルート・オーボエ・ヴァイオリン)

P.I.チャイコフスキー/組曲「くるみ割り人形」より

小序曲(ピアノ・フルート・オーボエ)

トレパーク(ピアノ・オーボエ・ヴァイオリン)

中国の踊り(ピアノ・フルート・ヴァイオリン)

花のワルツ(ピアノ・フルート・オーボエ・ヴァイオリン)

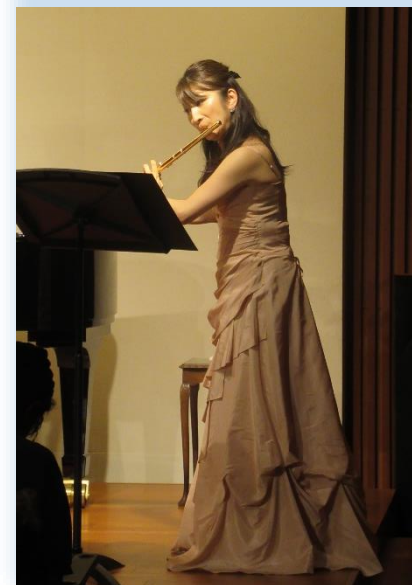
アンコール曲 瀬戸の花嫁

前田 美保 フルート

広島で生まれ、その後、父親の転勤により香川県高松市で育つ。1997年高松第一高等学校音楽科を卒業。東京音楽大学器楽科フルート専攻を経て、同大学研究科を修了。全日本学生音楽コンクールにて奨励賞。翌年、同コンクールにて第2位を受賞。フルートコンベンションコンクール ソロ部門にて入賞。現在、演奏活動を行いながら、後進の指導にもあたっている。フルートを細川順三、野口博司、植村泰一、藤村恵子、石床恵美の諸氏に師事。

船津 美雪 オーボエ

香川県小豆島出身。中学の吹奏楽部でオーボエを始め、2008年高松第一高校普通科卒業。その後国立音楽大学、フランス・ストラスブール音楽院特別課程を修了。よんでん文化振興財団奨学生。帰国後は東京在住ながら、香川県内での演奏やレッスン活動も継続中。2019年丸亀市文化振興事業協議会主催でリサイタルを開催、2022年6月志度音楽ホールにてフルート奏者大山透宙とのデュオリサイタル開催。現在はカサイホールディングスにも所属し、企画や広報を担当。



山中 香林 ヴァイオリン

香川県高松市出身。2015年京都市立京都堀川音楽高等学校、2019年東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。

香川ジュニア音楽コンクールで金賞を5度、日本クラシック音楽コンクールで全国大会入選3度受賞。

KJOに6年在籍、のちに第15回定期演奏会でソリストとして共演を果たす。2015年、2017年にソロリサイタル、その他小学校での公演など演奏活動を行っている。カサイホールディングス所属ヴァイオリニスト。

大野 真紀 ピアノ

東京都国分寺市出身。1999年国立音楽大学附属高等学校卒業。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ドイツ国立ドレスデン音楽大学ピアノソリスト科卒業、同大学院修了。ドイツ国家演奏家資格取得。ドイツ Dresden Aula ホールにてソロリサイタルデビュー。

日本を拠点にヨーロッパ、アメリカ、韓国、オーストラリアにて演奏活動を広げる。帝京短期大学、帝京平成大学講師。Steinway Teacher & Educational Partner。



