

第67回 2021年9月11日(土)

14:00開演





## ♥ 第1部

さようなら(トスティ) 吉見

一粒の涙(ドニゼッティ) 吉見

愛の夢(リスト) 中島

ツェツィーリエ(R. シュトラウス) 中島

オペラ「アルルの女」より フェデリーコの嘆き(チレア) 吉見

オペラ「カルメン」より ハバネラ(ビゼー) 中島

## ♥ 第2部

サルビア(中田喜直) 中島

母(小松耕輔) 吉見

落葉松(小林秀雄) 吉見・中島

ばらの精(ベルリオーズ) 中島

グラナダ(ララ) 吉見

月光(ドビュッシー) うえだ

共に旅立とう (フランチェスコ・サルトーリ) 吉見・中島

## 吉見 佳晃 テノール

香川県高松市出身、高松一高卒業。国立音楽大学卒業。『ラ・ボエーム』『カルメン』『フィガロの結婚』『椿姫』『魔笛』『こうもり』『泣いた赤鬼』『トスカ』『ドン・ジョヴァンニ』『イル・トロヴァトーレ』『蝶々夫人』『リゴレット』『愛の妙薬』『道化師』『ナブッコ』『ゼッキンゲンのトランペット吹き』『ナクソス島のアリアドネ』ほかに出演し好評を得る。

多方面からイタリア人の響きを持ったテノールと称される。田口興輔、小濱妙美、中村義春、竹内肇他に師事

## 中島 千春 メゾソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトワールディプロマコース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。

オペラでは『魔笛』侍女Ⅲ・童子Ⅲ、『フィガロの結婚』ケルビーノ、『椿姫』フローラ、『アンドレア・シェニエ』ベルシ、『蝶々夫人』ケイトなどに出演のほか、多数のコンサートに出演。

近年 PASSIONE 事務局のオペラ公演・コンサートにも多数出演し、お客様から好評を得る。

故後藤千恵子、安居史恵子、伊原直子、故毛利準、小川裕二の各氏に師事。二期会会員。

## うえだ よう ピアノ

広島県福山市出身。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ピアノを当麻宗宏、金井裕、仙石裕之、松井和彦の各氏に師事。

特定の楽器に特化することなく自由自在に施すアカンパニメントは声楽のみならず弦、管、打楽器と多くの音楽家から、またジャンルを越えてシャンソン、ポップス歌手などから支持を得ている。自らが関わる楽曲には積極的に手を入れるのを好む事から編曲、二次創作も多く手がけている。