

第68回 2021年11月27日(土)

14時開演

♥ 第1部

メサイアより“ハレルヤコーラス”(ヘンデル)

An die Musik(シューベルト)

Ich liebe dich(ベートーヴェン)

まちぼうけ(山田耕作)

ゴンドラの唄(中山晋平)

メリー・ウィドウより“七重唱行進曲”(レハール)

……休憩 10 分間……

♥ 第2部

冬の唱歌メドレー

五番街のマリー(都倉俊一)

瀬戸の花嫁(平尾昌晃)

心の旅(財津和夫)

時代劇メドレー



「アンサンブル OTTS & K」

2014年に結成された男声アンサンブルユニット。アンサンブルをこよなく愛するメンバーが集まり、クラシックは元より、ミュージカル・洋楽J-Pops・童謡・唱歌など、音楽ジャンルの垣根を超えて、子供から大人まで誰もが楽しめる音楽を日々追求している。公演数60回以上、主なレパートリーは100曲を超える。





鈴木 健之 声楽

香川県綾歌郡綾川町羽床出身、高松第一高等学校音楽科 2007 年卒業。東京音楽大学声楽科声楽演奏家コース卒業。オペラ「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、ミュージカル「あらしのよるに」ガブ、「スサノオと美琴」アメノコヤネ役等。2021 年ミュージカル「レ・ミゼラブル」出演。豊島泉、大山晃、伊達英二、高橋啓三各氏に師事。立川女子高等学校臨時講師、公益財団法人としま未来文化財団音楽アシスタント、足立区民合唱団常任エキストラ。



大浦 友裕 声楽

東京都杉並区阿佐谷南出身、私立杉並学院高等学校 2008 年卒業。東京音楽大学声楽科声楽演奏家コース卒業。幼少期に家族から音楽を勧められ、(有)安西音楽研究所・杉の子こども会にて声楽と音楽理論を学ぶ。これまでに声楽を篠崎義昭・坂本紀男・高橋純・成田勝美の各氏、音楽理論を田中貞子氏に師事。大学在学中に中学吹奏楽部の恩師の姿に憧れ、合唱部・吹奏楽部を中心に音楽指導を始める。現在では合唱部・吹奏楽部の他に、クラス合唱コンクールの為、「音楽を楽しもう！」をテーマに出張授業を行い、少しでも若い世代に音楽に興味を持ってもらえるように、音楽指導を積極的に行っている。



土屋 繁孝 声楽

福島県郡山市七ツ池町出身、福島県立安積高等学校 2007 年卒業。東京音楽大学声楽科演奏家コースに入学し在学中に奨学金取得、卒業後も同大学院の修士課程、東京二期会オペラ研修所でオペラを中心に研鑽を積む。その後東京音楽大学にて、オペラや合唱の授業で演奏助手を務める。現在はフリーの歌手として様々な演奏会やオペラの企画に参加、また指導者として合唱団のサポートにあたっている。

声楽を高橋啓三、杉野正隆、水野賢司、各氏に師事。東京室内歌劇場、啓声会、各会員。



丹野 智明 声楽

青森県八戸市出身、青森県立八戸高等学校 2007 年卒業。東京音楽大学声楽科声楽演奏家コース卒業、ミュージカル俳優を志し、これまでに多くの舞台に出演、傍ら音楽教室の講師として後進の育成にも力を注ぐ。声楽を篠崎義昭に師事。



岸部 洋介 ピアノ

東京都調布市深大寺北町出身、2010 年東邦音楽大学附属東邦高等学校卒業、東邦音楽大学ピアノ科卒業。これまでに甘田絵里、國谷尊之、J. マリアンの各氏に師事。在学中に各種代表演奏会、一般社団法人日本ピアノ調律師協会主催第 15 回新人演奏会などに出演。2017 年 4 月やなか音楽ホールで初のソロリサイタルを行う。現在は器楽・声楽の伴奏を中心にピアノ、合唱の講師、演奏会の企画・演出等を行う。東邦音楽大学伴奏研究員、同大学ミュージカルセンター講師。

