

2025年度 さぬきふれあいコンサート

会場：  紀尾井町サロニホール

千代田区紀尾井町3-29 紀尾井町アークビル1F

東京メトロ南北線「永田町」駅(9A・9B出口)徒歩5分

東京メトロ有楽町線・地下鉄半蔵門線「永田町」駅(5番出口)徒歩5分

東京香川県人会では、会員有志の「さぬきの音楽家を育てる会」を結成し、香川県出身、若手音楽家によるコンサートを開催しています。

料金：当日券2,500円(当日現金のみ取り扱い)

☆お得な年間チケット8,000円(4回分)もございます。

第83回 **5月24日(土) 14:00~**



宮川 桜 (ピアノ)

高松市出身。2004年生まれ。11歳よりピアノを始める。

第38回JPTAピアノ・オーディション全国大会出場。第30、31、32、34回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。その他コンクールで複数入賞。これまでに重安佑美、合田延子、末岡智子、山畑誠の各氏に師事。高松第一高等学校音楽科を経て、大阪教育大学芸術表現専攻音楽表現コース3年在学中。



牛野 円香 (ソプラノ)

高松市出身。

第36、38回香川ジュニア音楽コンクール声楽部門金賞。第22回高校生のための歌曲コンクール声楽部門奨励賞。第76回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部大阪大会第3位。これまでに林里美、高橋童子の各氏に師事。高松第一高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科3年在学中。

岸田 結花

(フルート)

高松市出身。高松第一高等学校音楽科卒業。第73回全日本学生音楽コンクール大阪大会フルート部門中学校の部入選。第76回全日本学生音楽コンクール大阪大会フルート部門高校の部入選。第38回香川ジュニア音楽コンクール木管楽器部門高校生の部銀賞。第32回日本クラシック音楽コンクールフルート部門高校の部全国大会出場。令和5年度福井直秋記念奨学金給費奨学生。フルートを辻村彩、佐野悦郎に師事。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾコース3年次在学中。



迎 優成

(サクソフォン)

高松市出身。2004年生まれ。12歳よりサクソフォーンを始める。香川ジュニア音楽コンクール 第37・38回ともに金賞。第25回Jr.サクソフォーン・コンクール高校生部門金賞。大学内外での新曲の演奏も多数行う。また、中学校・高等学校での指導にも力を入れている。

これまでにサクソフォーンを藤田亜子、本堂誠、大石将紀、須川展也、柴村正吾の各氏に師事。室内楽を須川展也、松井宏幸の各氏に師事。高松第一高等学校音楽科を卒業し、現在東京藝術大学器楽科に入学。現在学部3年次在学中。



主催
お問合せ

東京香川県人会 さぬきの音楽家を育てる会

千代田区平河町2-6-3 都道府県会館9階 香川県東京事務所内

TEL: 03-5212-9100 (平日9:00~17:00)



第84回 9月27日（土）14：00～



藤本 真己（ヴァイオリン）

香川県小豆島出身。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽部1年に在学中。第34回日本クラシック音楽コンクール高校生の部第5位。第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校2年の部第3位。第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校1年の部第2位。第18回セシリア国際音楽コンクール高校生の部第4位。第40回香川ジュニア音楽コンクール高校生の部金賞、併せて香川県知事賞、同コンクールグランプリ大会にてグランプリなど、その他、多数のコンクールで入賞。2024年、ボズナム大聖堂の聖母マリア教会(ポーランド)にて、自身初の無伴奏リサイタルを行う。現在、堀正文、加藤智子の各氏に師事。室内楽を、池田菊衛、水谷晃の各氏に師事。

相原 一誠（チェロ）

桐朋学園大学附属子供のための音楽教室にて5歳よりチェロを始める。第78回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位。泉の森ジュニアチェロコンクール小学生、中学生、高校生以上の部、各銅賞。霧島国際音楽祭、調布国際音楽祭、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀等に参加。学内では桐朋学園室内楽演奏会、高校卒業演奏会に出演。現在チェロを倉田澄子、宮田大の各氏に、室内楽を山崎伸子、池田菊衛の各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部1年在学中。2025年度チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。

橋本 瞳里（ピアノ）

大阪府出身。4歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学ランチタイムコンサート、ピアノ専攻卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。現在、桐朋学園大学弦楽器囑託演奏員。いしかわミュージックアカデミー、アクロス福岡ヴァイオリンセミナーで公式伴奏者を務める。これまでにピアノを松井登思子、福島愛子、本田真奈、ヤコブ・ロイシュナー、中井恒仁の各氏に師事。室内楽を、堤剛、三上桂子、加藤真一郎、清水颯輝の各氏に師事。2台ピアノを、藤井一興、加藤真一郎、石岡久乃の各氏に師事。

第85回 11月26日（水）18：30～

白井 奈緒美（サクソフォン）

香川県三木町出身。高松第一高等学校音楽科、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科、パリ国立高等音楽院サクソフォークラスを一等賞にて卒業。卒業時にメイヤー賞受賞。(公財)よんでん文化振興財団奨学生。第四回アドルフ・サックス国際コンクールセミファイナリスト。パリ・ローレア国立管弦楽団サクソフォーンソリストを務め'08年帰国。シュトゥットハルトコンサート(ドイツ)に'08'09'10'13年と出演し全年演奏家賞受賞。'10年香川県文化芸術新人賞受賞。'13年日本現代音楽協会・朝日新聞社主催現代音楽演奏コンクール「競楽X」入選。日本クラシック音楽協会より優秀指導者賞を'12'13'14'15年受賞。'20年オクタヴィアレコードよりアルバム「イニシャルS」をリリースし、レコード芸術特選版に選ばれる。'23より横浜市区文化ホールアーティスト。'24横浜市民広間演奏会オーディションに合格。日本現代音楽協会主催現代音楽演奏コンクール「競楽16」入選及び聴衆賞受賞。日本サクソフォーン協会運営委員。



森 愛理（サクソフォン）

高松市出身。香川県立坂出高等学校音楽科を経て現在東京藝術大学に在学中。第30回日本クラシック音楽コンクールサクソフォーン部門中学校の部第5位(最高位)、第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管楽器部門高校生の部第1位、第33回日本クラシック音楽コンクールサクソフォーン部門高校の部第2位(最高位)、第39回香川ジュニア音楽コンクールグランプリ大会準グランプリ賞など。これまでに白井奈緒美、中村ひかる、貝沼拓実、須川展也、榮村正吾、本堂誠の各氏に師事。



大堀 晴津子（ピアノ）

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院修了。同大学助手を経て、昭和音楽大学非常勤伴奏講師。東京藝術大学音楽学部管打楽科非常勤講師(伴奏助手)。PTNAピアノコンペティション全国大会金賞などソロでの受賞始め、びわ湖国際フルートコンクール一般部門最優秀協演賞受賞などアンサンブルでの評価も高い。浜松国際管楽器アカデミー、ロームミュージックセミナー、日本フルートコンヴェンション、日本木管コンクール等の公式伴奏を始め、器楽伴奏や室内楽を中心に演奏活動している。香川県出身。



第86回 2026年1月31日（土）14：00～



水野 由惟（ピアノ）

高松市出身。高松第一高等学校音楽科卒業(2018年) 桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業(2022年)ピティナピアノコンペティション全国大会にてA1級入選、B級同賞、C級ベスト賞。第23～34回香川ジュニア音楽コンクールで12年連続金賞。高松テルサ音楽祭2015グランプリ、併せて香川県知事賞受賞。高松テルサ音楽祭2017準グランプリ受賞。第22、23回日本クラシック音楽コンクール第4位。第10回三善晃ピアノコンクール第1位、三善晃賞受賞。ロゼピアノコンクール2022第1位。2023年、アーツフェスタ高松にてベートーヴェンのピアノ協奏曲を高松コンテンポラリーソロイスト(オーケストラ)と共演。フランスでMusicaltaAcademyを受講。これまでにピアノを橋本純子、故 斎藤雅広、三好昌子、渡辺健二、上野久子の各氏に師事。



宮武 奈央（フルート）

高松市出身。高松第一高等学校音楽科卒業(2018年) 東京音楽大学音楽学部フルート専攻卒業(2022年)第28回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会木管楽器部門奨励賞。第31回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校生の部第5位。第34回香川ジュニア音楽コンクール木管楽器部門金賞。第31回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部入選などコンクールで受賞。これまでにフルートを藤村恵子、中川朋子、都村慶子、工藤重典の諸氏に師事。