

会員募集中!

【コンサートを始めたきっかけは?】

香川県からは世界的に有名な音楽家がたくさん育ち、音楽家を目指す若者たちも大勢います。将来を囑望される若い音楽家の活動の場を広げ支援するために、「麻布十番さぬきふれあいコンサート」を開催することにしました。会の趣旨にご賛同くださる方々にお集まりいただき、若い音楽家の生演奏や歌を楽しみながら、激励やご支援を寄せていただいています。

【コンサートの主催者は?】

香川県にゆかりのある方々が発起人となり、『さぬきの音楽家を育てる会』を組織しています。出演者の選定や運営は、運営委員会が行っています。

【コンサートを応援したい時は?】

『さぬきの音楽家を育てる会』の会員になってください。年会費は1口8,000円(5回分)です。当パンフレットの払込用紙をご使用になり、年会費のお払込みをお願いいたします。

【コンサートのチケットは?】

ご入会いただいた会員の皆様へ、年5回分のコンサートチケットをお送りします。コンサート当日は、年間チケットを切り取らずに会場へお持ちください。チケットは、回数券として使えます。会員以外の方には、当日券(¥2,000)もご用意しています。

発起人：東京香川県人会 会長 松平頼武
東京玉翠会会長・関東松濤会会長
高松一高関東桜紫会会長・関東笑狸会会長
株式会社喜代美山荘 代表取締役 三矢昌洋
香川県東京事務所所長

主催 さぬきの音楽家を育てる会 東京香川県人会

〒102-0093 東京都千代田区平河町2丁目6-3 都道府県会館9階
東京香川県人会事務局内 さぬきの音楽家を育てる会事務局
TEL 03-5212-9100 FAX 03-5212-9101
E-mail t.kagawa-kenjin@khh.biglobe.ne.jp
www.tokyo-kagawakenjinkai.jp

個人情報のお取り扱いについて

ご記入いただきました会員の個人情報は、「さぬきの音楽家を育てる会」で利用し、それ以外の目的で利用することはありません。

2020年

麻布十番

SANUKI FURE♡CONCERT

さぬきふれあい コンサート



会場：東京さぬき倶楽部
〒108-0073 東京都港区三田1-11-9
TEL：03-3455-5551

○地下鉄
東京メトロ南北線、都営大江戸線
麻布十番駅下車徒歩3分
「2番出口」または「3番出口」

○バス
新橋駅⇄渋谷駅(一の橋廻り)
都営06系統麻布十番駅前下車
徒歩3分

※会場については、今後変更となる場合もあります。



香川を冠
せとうち旬新館

〒105-0004
東京都港区新橋2-19-10新橋マリンビル1-2F
http://www.setouchi-shunsaikan.com
休業日：1月1日～3日

1階【特産品ショップ】 TEL (03)3574-7792
営業時間10:00～20:00(土日祝も営業)

2階【かおりひめ(香媛)】 TEL (03)5537-2684
営業時間11:00～23:00(土日祝も営業)

【工芸品・雑貨ショップ】 TEL (03)5537-2684
営業時間10:00～20:00(土日祝も営業)

一般財団法人かがわ県産品振興機構 TEL (087)832-3375

交通のご案内 JR「新橋駅」銀座口より徒歩1分、東京メトロ銀座線「新橋駅」2番出口より徒歩0分
ゆりかもめ/都営浅草線「新橋駅」より徒歩3分

瀬戸内食をテーマにしたイタリアンレストラン
レストランテ カーサ瀬戸内
東京都港区浜松町2-7-10 Tel 03-6432-0423

瀬戸内の「食」のセレクトマーケット
ポンテせとうみ
Ponte Seto-Umi
東京都港区浜松町2-6-5 Tel 03-6435-6100

ご会食・会議・宿泊に

東京さぬき倶楽部

〒108-0073 東京都港区三田1-11-9
TEL.03-3455-5551
FAX.03-3451-4060
E-mail:tokyo@sanuki-club.com
http://www.sanuki-club.com

讃岐の香

♪第66回

2020年 1月22日(水) 19:00~



石井 貴樹 (シンガーソングライター)

丸亀市出身、平成22年 4月に念願のCDデビュー。現在までに自作を含め8枚リリース。東京だけでなく地元香川県でも精力的に活動中。2017年、夏、四国88箇所、歩き遍路 結願。youtube 貴樹のお遍路道中記 SKK88 にてPRさせて頂きました。2019年丸亀市石垣復興チャリティコンサートを企画、出演。fm815 にてラジオパーソナリティも務めています。

♪第67回

2020年 3月4日(水) 19:00~



アンサンブルOTTS&K
【アンサンブルオッツ&ケー】

鈴木健之 (声楽)、大浦友裕 (声楽)、
土屋繁孝 (声楽)、丹野智明 (声楽)、
岸部洋介 (ピアノ)

2014年に結成された男声アンサンブルユニット。アンサンブルをこよなく愛するメンバーが集まり、クラシックは元より、ミュージカル・洋楽J-Pops・童謡・唱歌など、音楽ジャンルの垣根を超えて、子供から大人まで誰もが楽しめる音楽を日々追求している。2019年9月のコンサートで公演数60回を迎え、主なレパートリーは100曲を超える。



2020年
麻布十番さぬきふれあいコンサート
出演者プロフィール

♪第68回

2020年 5月23日(土) 15:00~



吉見 佳晃 (テノール)

高松市出身、国立音楽大学卒業。『ラ・ボエーム』『カルメン』『フィガロの結婚』『椿姫』『魔笛』『こもり』『泣いた赤鬼』『トスカ』『カルメン』『ドン・ジョヴァンニ』『イル・トロヴァトーレ』『蝶々夫人』『リゴレット』『愛の妙薬』『道化師』『ナブッコ』『ゼッキンゲンのトランペット吹き』『ナクス島のアリアドネ』ほかに出演し好評を得る。多方面からイタリア人の響きを持ったテノールと称される。田口興輔、小濱妙美、中村義春、竹内肇他に師事



東城 弥恵 (ソプラノ)

長野県出身、東京藝術大学卒業。同大学院博士課程修了。学術博士 (音楽)。二期会オペラスタジオ修了時優秀賞受賞。オペラ、オペレッタで主役級を数多く演じてきた。第九、スターバトマーテル、マラー交響曲等のソロ、2018都民芸術フェスティバル「日本の歌」等リサイタル、各種コンサート、講演会、日本女子大学他での後進指導、等で幅広く活躍。日伊声楽コンクール、他多数入賞。読売新聞社賞、日伊音楽協会賞受賞。ブッチー二作品演唱にイタリア ブッチー二財団より公式感謝状授与。日本演奏連盟会員。日本オペラ協会会員。二期会会員。



うえたよう (ピアノ)

広島県出身。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ピアノを当麻宗宏、金井裕、仙石裕之、松井和彦の各氏に師事。特定の楽器に特化することなく自由自在に施すアカンパニメントは声楽のみならず弦、管、打楽器と多くの音楽家から、またジャンルを越えてシャンソン、ポップス歌手などから支持を得ている。自らが関わる楽曲には積極的に手を入れるのを好む事から編曲、二次創作も多く手がけている。

♪第69回

2020年9月19日(土) 15:00~



増田 景子 MasKBand 【マスケイバンド】
(フルート・和笛)

高松市出身、東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科卒業後、アムステルダム音楽院卒業。東京芸術大学同声会新人賞受賞。日本古典芸能〜現代音楽のコンサートツアー等、多数のプロジェクトに参加後帰国。以降、室内楽を始め、長年にわたる新内三味線他和太鼓、箏、笙等、フラメンコ音楽とのコラボを経て、現在は、都内各所にてclassicoを基盤にした、pops、jazzアレンジをフルートから和笛まで、独自の融合スタイルで活動中。



保坂 修平 (ピアノ・キーボード・アレンジ)

群馬県出身、東京藝術大学楽理科、同大学院卒業。幼少よりクラシック、大学在学中よりジャズを学ぶ。作曲やアレンジを手がけながら、ピアニストとしてクラシック、ジャズ、ポピュラーの語法をバランスよく取り入れた幅広く柔軟な音楽性には定評があり、国内外の一流アーティストのサポートおよび、俺のフレンチ・イタリアンを経営する「俺の株式会社」音楽部門の首席ピアニスト、つのだ☆ひろバンドのピアニストをつとめ、活発に活動中。

♪第70回

2020年11月25日(水) 19:00~



三浦 葉月 Reve bones 【レーヴボーンズ】
(トロンボーン)

宇多津町出身。高松第一高等学校音楽科を2014年に卒業。東邦音楽大学音楽学部音楽学卒業。第88回読売新人演奏会に出演。2018年ヤマハ新人演奏会 金管楽器部門に出演。第5回日本トロンボーンコンペティション一般部門 第1位。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVII に参加。現在、東邦音楽大学 実技演奏研究員、Brass Ensemble Clarus、Reve bones各メンバー。これまでトロンボーンを新田幹男、吉川武典、眞砂美輪、村山修一、カール・ヤイトラーの各氏に師事。



望月 稜香 (トロンボーン)

長野県出身。高松第一高等学校音楽科を2015年に卒業。第1・2回山口トロンボーンコンペティション奨励賞受賞、第31回香川ジュニア音楽コンクール金賞受賞、第70回TIAAクラシック音楽コンサート本選出場、同コンサート本選にて審査員賞受賞。Fabrice Millischer氏のプライベートレッスン受講。これまでにトロンボーンを、眞砂美輪氏、村山修一氏、吉川武典氏、倉田寛氏、府川雪野氏の各氏に師事。現在、明星大学教育学部音楽コース4年在学中。Reve bonesメンバー、都内中学校吹奏楽部外部指導員。



松田 理世 (ピアノ)

埼玉県出身、東邦音楽大学付属第二高等学校を経て東邦音楽大学ピアノ専攻卒業。高校では北関東甲信越音楽高等学校演奏会や、定期研究発表演奏会、卒業代表演奏会など様々な演奏会に出演。卒業時に三室戸為光記念奨励賞受賞。大学では第10回トライアルコンサートのソリストに選ばれ東邦音楽大学管弦楽団と共演。また定期研究発表演奏会や卒業代表演奏会、第19回日本ピアノ調律師協会新人演奏会、第88回読売新人演奏会(伴奏)に出演。これまでにピアノを堅山梨絵、大場文恵、アントワネット・ファン、ツァプナー、シュテファン・シェーンの各氏に師事。現在東邦音楽大学大学院器楽表現コースピアノ領域に在学中。



進藤 洋樹 (ギター・アレンジ)

神奈川県出身、高校の頃よりギターを始め、ギターの色に惹かれジャズギターを学び始める。高校卒業後、国立音楽院入学し、理論、テクニックを学び、卒業後は、都内でのライブ活動や、ジャムセッションで経験を積み、今に至る。現在では、都内を中心に、自身のバンドやサポートとして、ジャズ以外にも、ボサノバ、ラテン、ファンク、フュージョン、ポップス、ロック...等の多ジャンルで活動中。その類い稀な柔軟性に信頼を得ている。



安井 希久子 (パーカッション)

北海道出身、昭和音楽大学卒業後、キューバへ短期留学。アフリカの音楽を使った音楽劇の演劇集団「遊女社」に音楽担当として在籍後、文化庁助成事業、おやこ劇場公演で遊女社の全国ツアー、様々なミュージカルでの劇伴に参加。アフロブラリアン・フリージャズのグループ、コンゴのスクースバンド、多数のポップスアーティストのサポートを始め、現在は、自身のリーダーライブ、様々なジャンルでライブサポートやレコーディング活動中。

キトリ